Einladung zur Matinée am 9.11.2025

Erinnerungskultur im öffentlichen Raum

Interventionen von Terry Mandel and Andreas Schmid

Enfant caché

In Erinnerung an **Adi Bader** 1931-2023

theaterkunstkoeln stellt mit Enfant Caché / Kölsche Pänz eine künstlerische Intervention im öffentlichen Raum vor. Der Kurzfilm setzt sich entlang des ehemaligen Schulweges der drei jüdischen Kölner Brüder Martin, Georg und Adi Bader mit Zeugnissen und Dokumenten auseinander, die die Auflösung der Identität der childsurvivor dokumentieren und ihren Überlebensinstinkt als Widerstandsakt kenntlich machen. In der pädagogischen Begleitung des Projektes haben wir uns mit der Ansprache von jungen Menschen zu dem Thema Erinnerungskultur auseinandergesetzt und stellen einige Erkenntnisse aus diesem Work in progress vor.

Das verborgene Jüdische Köln: Eine Entdeckungstour

Kölner*innen und Besucher*innen sind im öffentlichen Raum von Spuren jüdischen Lebens umgeben, ohne dass dies ihnen bewusst ist. Während fast 3000 Stolpersteine allgegenwärtig sind, bleiben die Menschen, an die sie erinnern und ihre Lebensgeschichten oft verborgen. Ebenso so wenig bekannt sind die Orte einer kleinen, aber lebendigen jüdischen Gemeinde. In dieser interaktiven Veranstaltung wird uns Terry Mandel, Gründerin des Freundeskreises The Unerasure Projekt e.V., dabei helfen, das jüdische Leben in den Kölner Vierteln zu entdecken. Dies ist ein Beitrag dazu, Antisemitismus entgegen zu wirken und die Demokratie zu stärken. Terry wird auf Englisch sprechen.

Am 9.11.2025 von 11 bis 13 Uhr am Lern- und Gedenkort Jawne, Erich Klibansky Platz, 50667 Köln

THEATER KUNST KOELN

Lern- und Gedenkort JAWNE

the Freundeskreis UNERASURE Projekt e.V.
Reclaiming Hidden Legacies in Ourselves, Communities & World